

# 天马王救度 出生死苦海

## 佛陀本生故事讲解

宗宙法师 讲述

〔2019 版〕

（内部整理资料 仅供学习参考）

# 《天马王救度 出生死苦海》

## ——佛陀本生故事讲解

宗宙法师 讲述

〔2019 版〕

(内部整理资料 仅供学习参考)

## 目录

缘起.....	2
一、故事起因：婆罗门献女给佛遭拒.....	3
二、佛陀讲述他们的往昔因缘.....	4
1.商人采宝遇险安身罗刹国.....	5
※ 佛陀的教诫.....	5
2.天马救护，商主依教脱苦海.....	6
※ 佛陀的教诫.....	8
3.罗刹女寻仇不成，国王起染心.....	8
※ 佛陀的教诫.....	10
4.国王因色丧身，商主降妖建立狮子国.....	10
※ 佛陀的教诫.....	11
三、故事分析.....	12
1.戒，能引领我们脱离苦海.....	12
2.有“我、我所”执，虽想离苦却离不了.....	12
3.断除财色，即可损害“我、我所”执.....	12
4.戒，就是损减“我、我所”执的.....	14
5.在家人是否要把家人当罗刹.....	14
6.佛陀制戒的次第.....	16
7.本是五蕴聚合，心取相不同则生不同感受.....	16

# 天马王救度 出生死苦海

——佛陀本生故事讲解

二〇一七年正月初四-初五于上虞多宝讲寺大雄宝殿

今天继续进行我们的春节法会法行。首先，我们祈请大宝恩师和诸传承师长，加持我们能够如法地讲说和听闻。

这两天，我们的法行比较紧凑，尤其是寺院内部的师父们，还有承事的居士们，比较辛苦。一天要坐很多个小时，难免有些体力不支的时候，就进入了昏沉的状态。这是不如法听闻的一种样子。我们还是要打起精神，对治这种非闻法器的过失，进行如理地听闻。

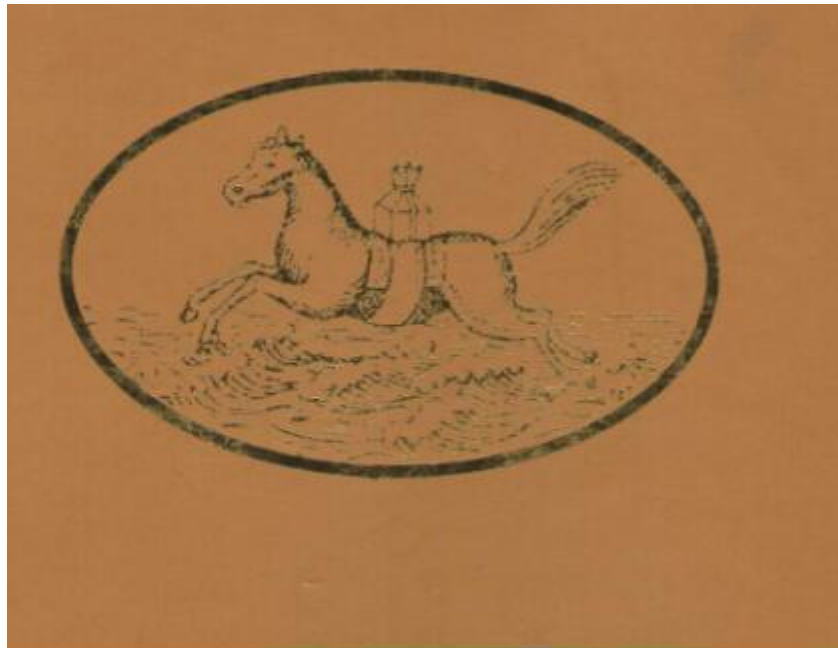
## 缘起

每年春节讲本生故事，这是我们的一个规矩。本生故事，就是佛在成道以前，在行菩萨道时的这些行传。我们也可以当作一个故事，听起来比较轻松。但是，仔细想想的话，有很多的道理。今年又到了春节，今天要讲的是马王的公案，我想今天应该大家会比较轻松，比较高兴。

这个马王的公案，选自《六度集经》，在六度的“施戒忍进”里边属于戒度，持戒度。在阿含经的《中阿含》里面也有这个公案，在《出曜经》、《佛本行集经》里面也有，在《大唐西域记·僧伽罗国》里面也有，在律藏里面也有。这些版本，除了律藏的那个版本，大家都可以去看。

一切有部的律藏这个版本，因为是律藏，只有出家的比丘、比丘尼才能看。律藏的版本有个特点，就是它讲的，能够比较容易地把比喻和道理配起来。这样的话就比较容易了解，它是表达了一个什么道理。

首先，我们看一下天马图。



这个图，我们出家师父比丘应该有。就是在海公上师集的《辨识阿含颂》这个小本子的封面上，有一匹马，驮着一个法印，它飞在空中，表示度过生死大海。海公上师特别写了一个《天马赞》，虽然很短，但是表示了海公上师对此很重视，它跟别解脱戒是密切配合的。我们待会儿可以把这个放进去一起讲。

### 一、故事起因：婆罗门献女给佛遭拒

首先，我们来看天马的这个公案。

故事是这样开始的。佛在世的时候，有一个外道婆罗门，名字叫无忧，他的妻子叫作舍利，生了一个女孩，长得非常的漂亮，因为长得没有人比得上，名字就叫无比。这个外道婆罗门的女儿长大了，她想，如果有谁长得像她一样的好看，她就做他的妻子。

有一天佛去乞食，这个外道看见佛的样子长得实在太庄严了，就想，这样的人才是他的将来的女婿。他就对他妻子说，这就是他要找的女婿，然后叫他妻子一起去跟佛说。

外道的妻子比较聪明，善于看一个人的足迹，从这个人的足迹她会看出他是属于贪的人、瞋的人、还是痴的人。她听了婆罗门的话，就对他说：听说佛不是一般的人，他走到哪里，高低不平的地会变成平地。我们的女儿怎么配得上这样的人？像这样的人怎么会去找妻子呢？

婆罗门不相信，就对妻子说：“你根本就不懂，你没有智慧。”他一定要带着他女儿，把她送给佛。然后他们就去见佛。

去见佛的时候，他的妻子一路上看到很多的特征，比如说看到佛的足印，有千幅轮相，又看到佛坐的地方，那个草一点也不乱。她看到这种种的征象，就不断地

对她的丈夫说，“你想错了，这根本就不是一般人。”她丈夫仍然坚持，一定要把女儿嫁给他。

他们找到了佛，三个人一起去见佛。佛已经知道他们来干什么了，就想：如果见到这个叫无比的女人，对她作慈悲的语言的话，这个女的离开他的时候会非常的贪恋。贪恋到什么地步呢？贪恋到会命终，因为她贪恋，又不能跟他结婚，所以就会命终。佛已经知道她的情况，就想：当他们三个人来的时候，要现出一种很瞋恚的样子给她看，她就不会喜欢他了。

当这个外道来说，要把这个最漂亮的女儿嫁给佛的时候，佛就对他说，魔王在佛成道的时候，送来了他的三个女儿，是欲界最漂亮的。但是，佛一点也没有产生欲望。欲界天魔王的女儿，比人间的女人，当然要漂亮无数倍，佛根本连一点染污的念头都没有，何况是外道的女儿，不净充满。佛就说：叫我的脚趾去碰一碰，我都不会去碰。外道的女儿听了非常气愤，她果然就没有生起贪心，她把头低下来，不说话了。

这个外道婆罗门很奇怪，他的女儿是这么的年轻漂亮，佛怎么会一点儿不喜欢？佛陀就告诉他，世间愚痴的人对境会生爱著，如果世间这种颠倒的人看见他的女儿，当然心就迷乱了。但是佛说，因为我是佛陀，证得了无上的菩提，就像莲花出水一样，不会被欲望的污泥所染。

他们三个听了这话后就离开了。

这时，旁边有一个老年的外道，他看见了这个名字叫无比的女人，生起了极大的贪心，看见佛拒绝了她的话，他心里很高兴，赶快跑过来说：“佛啊，你不要的话就给我吧！”佛听了没有说话。但是这个老年外道烦恼很重，反复地跟佛说，然后赶快地追到了这三个人。对无比说：“既然佛不要你了，就跟着我走吧。”

婆罗门无忧听了这话，一看他这个样子，非常生气，就骂他：“你不看看自己的样子，怎么配得上我的女儿？”这个老汉一听，非常失望。因为他欲望非常炽盛，但是又得不到满足，就吐血命终了。

## 二、佛陀讲述他们的往昔因缘

佛旁边有很多比丘，他们看到这个事情，就感到奇怪，这是怎么回事？是什么因缘，这个外道婆罗门把女儿奉上给世尊，但是没有被纳受；为什么这个老汉又因为得不到这个女人，吐血而亡？佛就给他们讲，不仅是这一世是这样，往昔也有这样的因缘。

佛就开始讲往昔的因缘。佛陀是一个非常有智慧的教育家，他善于透过讲故事来说明道理，但是这些故事又不是他编出来的。佛陀有遍智，见到一个有情，就能知道他的前世是如何如何，在非常长远的时劫，产生过什么样、什么样的事情。然

后通过那件事情，类比这件事情，说明一个问题、一个道理，让大家学会思考和修行。

佛就开始告诉他们这个故事：这个老汉，不但这一世因为这个女人命终，往昔久远劫时，也因为这个女人而命终，他们前世也有这样的因缘。

### 1. 商人采宝遇险安身罗刹国

在过去世，有一个城，名字叫师子劫，国王名叫师子顶，那时候，国中有一个商人的首领，名字叫师子，非常有钱。师子的儿子叫师子胤，就是这个故事的主角，他带着很多商人，去海里面采宝。

他们入海采宝时遇到了非常大的暴风，把他们吹到了一个远离了他们国家的地方，叫赤铜洲。

这个赤铜洲有很多的罗刹女，罗刹就是专门吃人的那种有情。这些商人因为船破了，就随着海浪漂到了罗刹女住的国家。这些罗刹女在她们住的地方树了两个幡，如果有人漂过来了，那个幡就会动，这些罗刹女就赶快去迎接。罗刹女本来是长得很难看的，披发獠牙，样子很恐怖。但是她们看见人来了，就赶快变成非常漂亮的样子。

这些商人被水漂到了岸边，被她们捞上来，她们给他们吃东西，照顾他们，然后告诉他们：“这些房子、这些衣服都是你们的了，我们就是你们的妻子，你们就是我们的丈夫，现在大家一起生活吧。你看这些花园多好啊！库房里有很多的财宝，金银、珍珠、摩尼、玛瑙等等，你要多少就拿多少，就好好地在这儿安居吧。”

这些商人原先都在哭，“哎呀，我的父母啊！哎呀，我的妻子啊！哎呀，我的儿子啊！见不到你们了！”在这种情况下，既然回不去，又看到这些女的对他们那么好，大家就在那里安住了。

这些罗刹女告诉他们：你们高兴怎么做都可以，但是城的南面不能去。

### ※ 佛陀的教诫

佛说到这里，就对这些比丘说：

我不见有一事迷醉世间可爱可乐。贪染系缚过女色者。当知女人是能沉溺一切男子。若诸男子见女人时。即便迷闷荒淫失志。于所作事皆忘次绪。胜妙善品不复存心。是故苾刍求解脱者。当勤修习离欲之行。于诸染境作不净观。如是应学。

佛陀就开始给他们说法，告诉这些比丘，世间没有一个事情比贪染女色更厉害的，系缚这些修行的人，没有比这个更厉害的，可以让一切人的伟大的志向丧失，

这叫玩物丧志，令人迷闷失念，就是说已经被欲望搞昏了。就像现在很多人享受欲望的时候，就晕头晕脑的，正念没有，想事情也想不清楚，那些好的事情都忘记了。所以应该作不净观。

在座的各位，你们听到这里，尤其是女的，你们不要生气，说“这怎么回事，说女的不好”。佛陀是这样的，如果对比丘尼的话，他会说，一切男子都是能够沉溺一切女人的，你们要修不净观。所以就是说，女的对男的是这样，男的对女的也是这样，都是平等的。关键是断除对境的那种欲望。

## 2. 天马救护，商主依教脱苦海

然后佛就继续讲这个故事。

这些商人和那些罗刹女在一起过了有些年头了。每个人都有了一个男孩，一个女孩。这时，带头的商主师子胤想，为什么这些女的不让他们去南边呢？他比较聪明，他虽然享受欲望，但是脑子没有糊涂，还保持了警觉和理智。有一天半夜，趁他的妻子睡着了，他就悄悄地爬起来，拿着宝剑到南面去看是怎么回事。

走了一段路，就听到有人在哭喊，“哎呀，苦哉赡部洲！痛哉父母兄弟！苦啊！”赡部洲就是他们的老家，然后又喊他们的父母、兄弟。喊得非常的凄惨，师子胤听到这种非常恐怖的声音以后，就看见一个大铁城，这个大铁城非常的牢固，转了一圈找不到门，也看不到人的踪迹，也看不到畜生，只见在这个城的边上有一棵大树，比城墙还要高。师子胤就顺着这棵树爬上去，看到城里面，有很多人被困着，在那大哭、大叫。

这些人告诉他，我们的情况和你是一样的，也是从赡部洲来的，遭了海难，就漂到这个岛上。然后这些女的就来接他们。也跟他们说，“这里很好啊，你们住在这里吧，这些宝贝都是你们的！结婚吧，生孩子吧！”然后就住在一起了。

师子胤问，那怎么又会把你们丢到这个铁城里呢？他们就告诉他是这么回事：在没有新的的人漂过来之前，她们会对他们很好。当有新的人漂过来了，她们马上就on把这些旧的人全部抓起来，丢到这个铁城里。丢进里面干什么呢？她们要一天吃一个，把他们抓起来吃掉。（原先）为什么要留着他们？因为她们就像储存粮食一样，怕如果新的不来的话，她们没得吃，所以就等新的来了再把旧的吃掉。

师子胤听了，觉得非常恐怖，就问，有没有办法让我们脱离这个苦难再回到赡部洲呢？这些被困在铁城里的人就对他说，我们没有办法回到赡部洲了，为什么呢？这个铁城有一种奇怪的困扰方式：它本身是铁的，是挖不破的，如果往下挖土，这个铁城会跟着土往下延伸，挖到哪它就长到哪。如果往上爬呢，这个铁城会往上伸，就是这样的情况。所以，由业力，就把他们系缚住了。不管你想什么办法，都逃不出这个铁城。最后只有等死，那些罗刹女就会来吃他们，会把他们的心、肝、



肺全部挖出来吃掉，一点也不管他们曾经是夫妻了。被吃掉的人的血滴在地下，渗透到土地里去，那些罗刹女还要把这个土都挖出来吃掉，她们对这个血非常的爱吃。

师子胤就问，那你们没办法了，我们还有没有办法？困在里面的人就告诉他，你们还有唯一的一个办法。我们曾经听前面的那些人说过，每隔半月（就是十五天），上半月的十五和下半月的十五，赡部洲佛陀的弟子都要布萨。在布萨的日子，虚空中有天人说，赡部洲的人啊！你们没有智慧，你们不懂！在十五日布萨的时候，从这里往北走，有一个天马王，名叫婆罗诃。它会从海上飞过来，在这个岸边吃自然香稻。它吃了自然香稻以后，就抬头往四边看，问三遍：“谁有欲向彼岸还赡部洲？”如果你们想回赡部洲的话，你们就应该在十五日，就是布萨的这一天，在天马出来的时候，当天马问道：“谁要跟着我回赡部洲”时，你们就说，“我要跟着你回赡部洲，希望你能够带我们回去。”这个马王会告诉你们该怎么做，如果你们依它说的话，就可以回到赡部洲。师子胤听了以后就说，太好了！有了这样一个方便，就有希望回赡部洲了。

他回去以后，就把这件事情告诉了其他的商人，和他们约定，大家先不要行动，到了十五那天，我们大家一起行动。

十五那天，他们见到了马王。马王吃完了自然香稻，就问了三遍，谁要跟它去赡部洲。这时商主师子胤带着大家一起说：“请带我们回去。”马王就说，如果你们要跟我回去赡部洲的话，应该听我的话，然后按照我说的去做。如果依教奉行，就能够飞回去，如果你们不听话，那就会走不了。

要听什么话呢？因为马王救人已经很有经验了，他专门去救人，大概前面的很多人都是不听话，所以就没救上。所以它就告诉他们：“当你们要跟我走的时候，这些罗刹女会发现你们，她们会打扮得比平常更加的漂亮、美丽，然后带着你们的孩子过来，告诉你们：‘你不要走啊，我靠着你的生活啊，我要皈依你啊！你走了我怎么办啊？你离开了我以后，我们怎么活啊？这是你的孩子啊！’”然后还会指着你家里的财宝说：“这些都是你的，你怎么忍心舍弃我们啊？如果你实在要走的话，把你的孩子带走吧。”如果你们想回去，心里对钱财、孩子、妻子起了贪恋的话，你就是骑在我的背上，也会从背上掉下去。如果你不贪恋的话，即使你只抓住我的一根毛，也不会掉下去。商人们都同意了，大家都说：“我们当然不想被罗刹吃掉。”

到回去的时候了，天马王让这些商人抓住它的毛，有的抓住鬃毛，有的抓住尾巴，有的抓住身上的毛。马王就飞腾起来，把他们全部带上，飞到天空中去了。

马王刚飞到天空中，罗刹女树的幡就动起来了，这个幡一动，她们就想，怎么了？是不是那些人逃跑了？她们赶快带着她们的孩子，拿着她们的珍宝，打扮得非常漂亮，冲过来追上去大哭大喊：“你不要走啊！你不能离开我啊！你怎么忍心舍弃我啊！”这些商人一听，就想起了他们生活在一起的好日子，生起了十分的贪恋。然后就从马王身上掉下来了，就像成熟的果子一下就从树上掉下来一样。

掉下去的人的结果是什么？结果就是都被吃掉了。  
只有师子胤一个人，依着天马出了海岸，回到了赡部洲。

### ※ 佛陀的教诫

佛这个时候就告诉诸比丘说，你们看，这些人，由于生爱恋，不顺教诲，所以就堕落。这个比喻了什么呢？“当知汝等”，就是如果你们对自身作如是念，“眼即是我。我有于眼。乃至耳鼻舌身意亦复如是。”当你念这个眼睛（眼根）就是我，或者说我拥有这个眼，我拥有眼根，“眼即是我”的话，是生起我执，“我有于眼”，生起我所执。乃至耳鼻舌身意、色声香味触、地水火风，又乃至“色蕴是我。我有色蕴。受想行识亦复如是。汝等苾芻若起如是我我所想。于自于他情生耽着。”“于自于他”，于自、于他都会生起这个补特伽罗我执。对自，是有这个坏聚见；对他，不会生起坏聚见，但是会生起这个补特伽罗我执，会生起这样的执著。就像对所有的这些财宝等等，会生起这种我所执。

“弃背正教欣乐邪道。便当堕落生死海中。受诸苦恼无有出期。譬如无智商人弃天马教。爱罗刹女堕大海中。汝诸苾芻若于自身不作是念。眼即是我。我有于眼。乃至耳鼻舌身意……”这里佛讲的譬喻的法是什么呢？就是说，比丘不能作“我、我所”想，不能耽著其他有情、还有财宝等等。如果想要真正出离轮回的生死大海的话，就必须要做到不生起“我、我所”想，否则就会被罗刹女吃掉。

然后就说了一个偈子：

诸有无智人	不信于佛教	当受轮回苦	如爱罗刹女
若有智慧人	遵奉于佛教	当出生死海	如随天马言

### 3. 罗刹女寻仇不成，国王起染心

之后，佛就接着讲故事：这些商人不能听天马的教，就从空中堕落大海，被罗刹女吃掉了。只剩下商主师子胤回到了赡部洲。

但是，这些罗刹女还是不放过他。因为这些罗刹女也是有首领的，师子胤的妻子就是这些罗刹女的首领。那些罗刹女把她们自己的丈夫吃掉以后，就对她们的首领大罗刹女说，“我们都把丈夫吃掉了，你的丈夫却跑掉了，这是不行的。你如果不把他找回来吃掉，我们就把你给吃掉！”这些罗刹女认为，不管你是谁，解决不了吃饭的问题，哪怕是首领也不行的。

大罗刹女很烦恼，也很害怕。因为她知道师子胤非常有勇气、有勇力，而且有智慧。他跑掉了，就再也捉不回来了。但她不想被吃掉，就只好想办法去捉。

大罗刹女就变化成一个很恐怖的药叉，比她原来的样子还更恐怖。跑到商主面前，把他拦住，想恐吓他。但是商主不怕她，拿出宝剑来，就要砍她。因为这个商

主会念咒，所以她的这些罗刹的神通在他面前起不到作用。再加上他又不害怕，她拿他没办法，反而被他给吓跑了。

但是大罗刹女知道不能放弃，硬的不行就来软的。她就又变回一个很漂亮的美丽的样子，再把她的孩子变出来，把他打扮得很漂亮，然后就带着这个孩子，到处诉苦，说她是商主师子胤的妻子，被他抛弃了。师子胤的朋友，那些商人一看，都被她感动了，就都去劝师子胤：“你这个人啊，不能喜新厌旧，你的老婆这么好，你怎么把她抛弃了？”“你看，她还带着一个孩子，这怎么过？”大家都同情她。

师子胤说，她不是他的妻子，是个罗刹。但是商人们都不相信，长得这么漂亮，怎么会是罗刹？但是师子胤坚持不同意，他们也没办法。

商主回到他父母家，这个罗刹女就跟着他去，然后把孩子带到他家门口，就站在门口不走。大家一看，“哎呀，你看这孩子长得那么像他，就是他儿子。”一下子社会舆论不得了，说“你看你看，这个人，抛弃了妻子，孩子都不要了，这样做太不对了！”

最后，商主的父母就问罗刹女：“你是从哪里来啊？你带的孩子是谁的呀？”罗刹女就告诉他们：“这个孩子就是你们的孙子，我就是你们儿子的妻子。”她又说，她是赤铜洲国王的女儿，是一个公主，师子胤和她结婚后，生了一个孩子，然后就带着她们回瞻部洲，但是在路上，船破了，他们就失散了。师子胤认为她是个不吉祥的老婆，因为他遇到她倒霉了，所以就把她抛弃了。她说：“这样不行，你看孩子都有了，现在我来忏悔、道歉，希望他能把我收留。”

这么一说，他父母很不乐意了，就劝师子胤说：“你怎么能这样对待你的老婆和孩子呢？”师子胤很孝顺，就给他们磕头说，“父母啊，这不是公主，这是一个罗刹！她吃光了很多。”他的父母说，“你这个话是不对的，‘一切女人皆是罗刹！’又不是只有你老婆才叫罗刹，这有什么关系？赶快把她接回家来，你既然娶了她，就是你的老婆，要好好地住在一起。”

师子胤说：“不行，我不能跟这个罗刹住在一起，如果你们一定要把她收进来，我就不做你们的儿子了，我就到别处去住了。”

他这样坚持，父母也没办法，就只好把这个女的赶走了。

罗刹女被赶走以后，还不死心，她就跑到王宫门口去站着。古代人口比较少，有什么事情的话，国王会亲自处理的。这个罗刹女就进去告状，说她是商主师子胤的妻子，被抛弃了。国王看见这个女的长得这么漂亮，就生起了染污心，“你长得这么漂亮，还会被他抛弃，这很奇怪。到底怎么回事？”罗刹女就又把把这个谎言编了一遍，说她是公主，被师子胤抛弃了。

国王听了以后，生起了慈悲心，说，“你不用担忧，我给你主持公道。”然后就把师子胤叫过来，批评他：“你这是不对的，你怎么把妻子、孩子抛弃了。”师子胤就说，“不要看她表面长得漂亮，这个是罗刹，是吃人的，现在她还是不放过我，飞到瞻部洲来要吃我。”

国王就说：“一切女人皆是罗刹！”（师笑）又说这句话。“为什么你独独嫌弃这个女人？如果你不喜欢的话，就给我好了。”国王起了染污心，师子胤怎么劝，他都不听，师子胤就当那些大臣的面说：“这真的是个罗刹！如果你把她娶了的话，马上就要大祸临头。如果你真的出了什么大祸，那我不管，我已经跟你说在前面了。”

#### ※ 佛陀的教诫

然后佛陀又开始教育诸比丘：

当知女人于诸男子。是系缚处是沉溺处。贪染容色不信忠言不思其祸。汝等应知。

佛告诉诸比丘：要知道，女人于诸男子，是系缚的处，是沉溺的处，很容易生起贪心。然后对忠言就听不进去了，也不会考虑它的过患、祸害。

这里也是一样的，当知男子于诸女人，是系缚处、是沉溺处。就是说，当贪心生起来以后，理智就丧失了。男的、女的在生起染污心的时候，理智比较薄弱，就变得傻乎乎的，这样的话就会做出一些傻事情来。

#### 4. 国王因色丧身，商主降妖建立狮子国

国王心生贪著，就把她娶为妃子。师子胤也没办法，就告诉这些大臣：“你们看，这个罗刹进入后宫了，必将有大祸临头。”然后就离开了。

国王对这个罗刹女生起了非常的贪染，娶了她后就不思国政。罗刹女又非常善于迷惑他，不久就把这个国家的权力抓在手里。然后她就飞到她的罗刹国去，告诉她的部下：“赶快来吧，现在有很多人可以吃了。”

她就领着这些罗刹女一起飞过来，因为她已经掌控了王宫，没有人会防备她。她告诉她的部下说：“你们现在不用只想着吃那一个商主了，你看这里那么多人，完全够你们吃了。”

罗刹女们很高兴，到了晚上，就飞到这个城里，一晚上把宫里的人全吃光了。

第二天宫门一直不打开，外边这些大臣觉得很奇怪，这怎么回事？抬头一看，只见天上飞着很多那种吃死人的鸟。

师子胤得知消息，就知道宫里的人被吃掉了。他就赶快告诉这些大臣们，“你看，提前跟你们说了，现在大祸临头。这些宫门不开，又有这么多鸟，里面的人肯定是被吃掉了。”

然后，师子胤就拿着宝剑，用梯子爬到城里面去看，他看见很多罗刹还在吃人。他就念着神咒，拿着利剑，带着兵士，和这些罗刹进行战斗，把罗刹都赶跑了。

逃跑罗刹以后，大家很伤心：国王师子顶被吃掉了，他的妃子也全被吃掉了。怎么办呢？国家没有国王不行。大家觉得，师子胤很有智慧，也很有勇气，他们就去请师子胤做国王。师子胤不愿意做国王，人们一定要请他做，他就说：“如果你们听话的话，我就做。”大家都愿意听话，听他的教诫。于是师子胤就做了新国王。

师子胤做了国王以后，他就想到，这些罗刹非常不像话，待在那里专门吃人，那些本来还有得救希望的人，漂到她们那里就是死路一条——被吃掉。他就到处招募了很多会念咒的人，因为念咒可以使这些鬼神失去神通。然后他把这些会念咒的人集中在一起，编成一个军队，他就带上这些士兵、开着船到罗刹国打仗去了。

那些罗刹有的被抓住杀掉了，有的被赶走了，剩下那些就投降了。师子胤就告诉她们，只能在赤铜洲的铁城那边住，不能过来伤害人了。

师子胤把这些罗刹降伏以后，把城里面的那些人救出来，然后给了他们很多财宝。他们中间有些人回了赡部洲，有些愿意住在那里的，就留下了。从此这里就有了一个新的名字，叫作“师子洲”。这就是《大唐西域记》中记载的狮子国，现在的锡兰，也就是斯里兰卡，有这样的传说。

#### ※ 佛陀的教诫

然后，佛对这些比丘说：“你们知道吗？这个师子国的新国王——当时的商主师子胤，就是佛陀的前世；国王师子顶，就是现在的老外道，他贪恋这个无比，去求婚没求到，气得吐血而亡。前世他就是由于贪爱，被罗刹女给吃掉，这一世他又因为贪爱这个无比而得不到，气死了；前世那个罗刹女，就是这一世的无比。”佛把他们每一个人的前世种种，都说清楚了。

“汝诸苾刍”，佛又说，“我于往时已曾舍弃彼罗刹女。岂于今日遂求彼心。”就是说，我在往昔还没有成佛的时候，还有烦恼的时候，就由于持戒，很坚决地破除这些欲望，所以获得了成功。何况今日已经成就无上菩提？佛就告诉比丘说，“知诸女人是沉溺境。作不净想深生厌离。于我教诫专心奉持。时诸苾刍及余大众。闻佛说已欢喜奉行礼佛而去。”

这个故事说明，不能贪恋女色或者男色，这是我们沉溺在生死苦海中的主要原因。如果我们不想远离苦难，那就去沉溺；如果想远离，那就要作不净观，要远离女色、男色。如果我们做不到，还是贪恋的话，那就还会堕入苦海之中。这就是它的比喻。

### 三、故事分析

#### 1. 戒，能引领我们脱离苦海

在这个比喻中，马王和诵戒，是怎么配起来的？诵戒是半月半月的诵，这个故事里的马王也是半月、半月，在十五那一天专门来救度这些求脱离的人。这些人抓住它的毛，就可以离开苦海，到达彼岸。这里的半月半月布萨时期，和十五那天马王度人是配套的。

马王背上驮着的那个法印，相当于是“诸法无我，有漏皆苦，诸行无常”——三法印，依着这个法印可以远离罗刹城。罗刹城象征着生死的大城。海表示了生死大海，如果生起“我、我所”的想，就会堕入海中。如果“正念端诚，无爱无虑，若持一毛，彼岸必登”，“亲爱呼叫，慎勿回应，应则堕海，救度无人”，“依托天马，渡海空行，勿恋世间，华宅锦衣”。

海公上师把这个公案的核心，编成一个赞<sup>①</sup>。这个赞主要点出，做比丘，就是要修行。别解脱戒主要的目的就是为了解脱，解脱什么呢？解脱生死、解脱轮回、解脱苦的系缚。那解脱的想法，首先，就是要有一个求解脱的心，求从苦中出离的心。出离的办法，就是要靠戒定慧三学，能够断除烦恼，那就能超出生死轮回。

#### 2. 有“我、我所”执，虽想离苦却离不了

这里表示，虽然一个人他想脱离苦海，例如这些商人。他们知不知道会被这些罗刹吃掉呢？知道。他们想不想脱离呢？想脱离。能不能脱离？也能脱离。但要脱离的话，要做到哪些呢？这个就很难了，不是想做到就做到了的，这么多人想做到，但是事实上没有做到，掉下去了。

那也就相当于说，一个比丘，开始他想出离轮回，出离生死，想固然是想，比如说他也去受戒，就是说他求涅槃，求僧众给予他戒，然后他会得到这个戒律，依着戒律就可以生起定慧，度脱苦海。但是，是不是求了就可以得到了？那还需要一个过程，还要努力。在这努力的中间，如果他一旦生起了这种我执，有“我”想、“我所”想，那就还是脱离不了这个轮回的大海。这不是我们想一想就可以做到的，我们始终被这个“我、我所”控制，很难脱离。

#### 3. 断除财色，即可损害“我、我所”执

要想达到不起“我、我所”想的话，就得有个趣入的地方。怎么下手？涅槃城靠什么通往呢？我们要以戒为浮囊，要以戒为足。戒就像一个人的脚一样，如果一

---

<sup>①</sup> 《天马赞》（海公上师作）：“奉持法印，远罗刹城，半月半月，布萨时期，依托天马，渡海空行，勿恋世间，华宅锦衣，亲爱呼叫，慎勿回应，应则堕海，救度无人，正念端诚，无爱无虑，若持一毛，彼岸必登。”

个人没有脚，他想去哪里也去不了。要去往涅槃的城，那就要以戒为足，要依着戒律，尤其是这个出家戒律，能够去往涅槃城。

那么，我们在持戒的时候，怎样才能达到断除我、我所执？这有个次第。在《净心戒观法》里面，道宣律师说，所有的戒律，出家戒，主要的归纳起来就是断除财色，这是大纲。断除了财色，就可以说明，这个人是在持戒的。这可以极大地损害我、我所执，就是刚才说了，他/她的财宝、他的妻子/她的丈夫、他/她的孩子，这些东西，都是能系缚他/她在生死里的。

这些戒律，就是别解脱戒，佛制戒是非常有悲心和智慧的，他制的戒，当我们做到一条的话，在这一条所依的事情上，就会得到一分的解脱。为什么呢？因为我们的“我、我所”执，我们的贪心，会从这一件事情上生起，生起以后，就把我们给系缚住了。假设我们还没有通达无我，也没有得到现证无我的证量的时候，我们透过持戒，可以很有力地防护我们生起“我、我所”执，可以损害“我、我所”执。

所以它非常的重要。我们不管出家的也好，在家的也好，如果贪色、贪财，那么就算有其他的道德，也不足观，这是道宣律师说的。如果能够抓住这个扼要，做到这两点，虽然其他的也许有些没做到，但是可以说已经抓住要点了。

像杀盗淫里面，盗，主要是贪财而生，贪他的财；色，淫就是贪色。为什么没说杀？杀，主要是瞋所摄，有了对财色的贪，当别人要把自己的财色抢走，或者是怀疑别人要这么做的时候，为了保护，就会生瞋，瞋到很强烈的程度就会杀。

道宣律师说，从无始以来到现在，已经有无量的有情，因为要贪财色，或者是保护财色而去杀人、杀生，而堕入地狱，已经非常多了。无数亿的众生堕入了地狱，就是因为这两条。就像无数的人想越度生死大海，抓着天王的毛；无数的人因为贪财色就掉下去了，再也无法出来。这是引申的义理。我们在思考的时候，就配上这个故事。我们可以依着佛陀的教诲，配着这个故事的每一段思考。

我们听到这个故事的时候，按照我们想象，觉得这个国王怎么那么笨，好像是很可笑的。可是我们自己想想，当自己生起贪心的时候，其实比这笨的事情还多得很。这个国王笨得有点离谱，而且他遇到的罗刹又太厉害，所以他显得比较笨。

实际上，很多历史上的故事你们去看看，很多大的战争也好、大的争斗也好，这种种都是由于贪财色引起。不管这个人的地位有多高，势力有多大，眷属有多少，因为他降伏不了这个烦恼的问题，所以不但自己失去了一切，而且会让很多人一起受苦。大的，就像这个国王，被吃掉了；小的，我们回顾我们自己，不管是出家人也好、在家人也好，我们自己想想，从生下来到现在已经受了贪财贪色的无数的苦，非常的苦。

#### 4. 戒，就是损减“我、我所”执的

那么再接着想，为什么佛陀制戒，说我们不要拿钱、不要有家室、不要有老婆孩子，不能有这种种五欲享受的东西，只能有维持生命的一些东西。甚至又想到，为什么要叫我们去讨饭？那就会明白，原来就是要像这样经常地串习，使我们养成一种习惯。

比如说，同样是去吃饭，如果我们经过劳动所得，你就是去大酒店里去，吃几千块钱一桌的东西，你会觉得，“这是我劳动所得，这就是我的，这有什么不应该的？”但作为一个出家人，我们是去讨饭，固然施主也可以给你很好吃的、很贵的东西，但是我们吃的时候，首先会提醒自己，你是在讨饭，人家慈悲给你吃的，和你自己赚来的不一样。那么这个时候，“我所”执会比较轻微一些。

然后想到很多，我们穿的衣服、我们用的很多东西，都是来自居士，对居士而言是供养，对我们而言就是得到布施。在古代为什么成就的人多？乞食看来是很重要的，去讨饭，他的心就比较低下，对“我所”的执著可能会比较轻微。

所以就是想到，佛陀说的戒律，再加上道宣律师说，财色这是主要的。那么出家人确实是得到了佛陀的摄受，确实这些要求跟居士不一样，确实很难得。哪怕他才出家发心，想要脱离生死，这个心已经很难得，有很多人是对出家都很害怕。从这一点来说，就算他半路上掉下去，也至少奋斗过了，还是值得。

那么就从这一点上，大家可以思考这个故事。对我们而言，我们去多思考这个“我所”，就是“我的衣服”、“我的财物”这些等等，这样的话就会了解佛陀慈悲的密意，他是为了解救我们的苦，很多很多的苦，最主要的是生死的苦。就是这个公案对我们的启发。

#### 5. 在家人是否要把家人当罗刹

这个故事突出强调了五欲让我们沉溺在生死当中，讲说了罗刹女令国王沉溺，沉溺的结果就是受苦。这是一个比喻，比喻的这个法是什么呢？罗刹，相当于生死，比丘如果要出离生死，就需要不把蕴等执为我我所。

这个故事还有一些我们需要思考的地方，就是故事里说女人是罗刹，那么有的人就说：“这个太过分了。佛说的这个故事好像太没有人情味了。听了这个故事，觉得直接表达的是，要把家里人全部看成罗刹一样，他们是把我们系缚在生死里的罪魁祸首。这样的话，这日子怎么过？”这是要思考的。

你们听了这个故事以后，如果是出家人的话，出家以后是不是就把原来家里的人看成罗刹？这也是个问题；在家居士就更要思考：现在的家里人是不是罗刹？晚上睡觉爬起来会不会把你吃掉？

如果你把这故事往网上一放的话，那不信佛的人一看，这不得了，马上就骂得一塌糊涂。所以我们要了解，这个比喻和这个法，是怎么结合的。



例如说现在别人问你们：妻子对于丈夫，或丈夫对于妻子，是不是就是令对方受苦的罪魁祸首？或者他（她）能不能叫作罗刹？

这个你们怎么回答？如果说丈夫对于妻子、妻子对于丈夫不是罗刹，既然不是罗刹，那么这个公案说明了什么道理？

（听众：贪心是罗刹。）

贪心是罗刹，丈夫的贪心是罗刹，丈夫的贪心是不是丈夫？那丈夫自己就是罗刹？我套用一個意思，比如说，现在我们在这里听讲话，然后看这个大殿。问你“谁看到大殿了”，你说你看到大殿了，对吧？那你看到大殿，是你的什么看到大殿？你的眼睛看到大殿对不对？那你的眼睛看到大殿，就是你看到大殿对不对？

那么你说“丈夫的贪心就是罗刹”，是谁的贪心？是丈夫的贪心。那么丈夫的贪心是罗刹，那丈夫就是罗刹，这是同一个意思。就是自己把自己吃了。如果仅仅贪心是罗刹，那么等于说，他所贪著的对境不是罗刹。那么，厕所没人会去贪它，厕所也不是罗刹，他所贪的女人或者男人也不是罗刹，他自己是罗刹。

这个，大家可以思考。

这里我们要去思考的还有，首先，对受了五戒的居士而言，主要对治的是他的五条戒。杀盗淫，这里的淫戒是不邪淫戒，不邪淫就是对于除了丈夫、妻子以外的任何生命形式都不能做男女的非梵行。那么等于说，一个在家居士，主要要对治、要防护的，就是除了丈夫、妻子以外的任何的男女。

我们可以引申，如果一个已婚的居士，当他对于丈夫和妻子以外的任何同性、异性，以及动物，生起了染污心的时候，这是主要要防护的。这个时候要把这个故事想起来，就是把他所贪著的对象可以观想成为一个罗刹，就是表面是很值得贪著的、很漂亮的，但他的实质呢，会把我们吃得连骨头也不剩。那么用这个故事套用的话，他就会生起一种防护。

我们在持戒的时候也是一样的，首先，我们很难仅仅通过看本质，就制止我们的贪心，我们是要通过这个公案警示初业行者，让他害怕。通过这样的警示，能够遮止这种很粗的贪欲，要让他知道它的恐怖、它的过患。

邪淫也是一样，邪和正，本来淫欲（非梵行）都不是正的，但由于从五戒所遮止的那一分来看，遮止的是丈夫、妻子以外的，那么从这方面来讲，就是会有这个正淫。也就是丈夫和妻子，可以称之为“正”，这是相对的。

对一个居士来讲，主要要遮止让我们堕三恶道的，就是邪淫。邪淫，就是在不该起这种淫欲的念头的事和地方起了，那就会把我们拉到三恶道。看的时候就是要这样看。

这个公案就是说，这些被吃掉的商人，他在一开始被迷惑的时候，如果他控制不住贪著的情感，那他也难以遮止由此而产生的严重后果。我们想要避免这个严重的后果，就是堕三恶道的后果出来的话，一开始就要遮止对这种不该贪著的地方进行贪著。

## 6. 佛陀制戒的次第

本来男女都是不应该贪著的，都会系缚生死，但由于佛陀慈悲，所以他有个次第。他先把这个贪心扼制在仅仅在丈夫和妻子之内，之外的就把它遮止了，这样的话系缚就减轻了。从这个方面看，在这个阶段，是合理的。

再进一步，如果是受八戒的居士，在受戒那一天就要像阿罗汉一样，对丈夫和妻子也不能起这种淫欲的念头。就限受八戒的那一天。这是一个次第，虽然它时间短，但是因为能锻炼这种出离心，所以它功德十分的大。

对于出家众来讲，要遮止的就是尽形寿的非梵行，要遮止它才和出家的戒相应。

所以，一个在家居士并不会因为持了别解脱戒，就会让家庭过不下去，反之会过得更好。因为他靠理智去遮止了第三者、第四者、第五者等等，遮止完了以后，只剩下两者，那么就会过得很高兴。这就是它的作用。

但如果是一个出家众，那么他要全部地遮止。出家众如果不去好好地持守戒律的话，任何一个居士如果知道了这个出家众连男女的事情都守不好的话，那对他也不会生起什么恭敬了。为什么？因为他自己和对方是一样的，因为他也舍不得这个贪欲，那对他还有什么可恭敬的？出家众主要的就是有这个出家戒，出家戒比在家戒高，主要的就是这一条，舍离了这些欲境。所以从这一点说，我们就是“素位而行”。

## 7. 本是五蕴聚合，心取相不同则生不同感受

出家众虽然出家，虽然舍离了这些欲，但是对于父母，还有，假设这个出家人以前是结过婚的，那么对于以前的丈夫、妻子，他虽然不应该起贪欲，但是应该会有慈悲心，从慈悲心的方面去观察。也就是说，同样的一个有情作为所缘境，他只是一个五蕴的聚合体。从本质上，对她的丈夫而言，她也是那个聚合体；对她的儿子而言，她也是那个聚合体；以及对她的父母，还有朋友等等，都是那个聚合体。但由于这些人，对这个聚合体所取的相是不一样的，所以它产生了不同的作用。

所取的相不一样是什么意思呢？打个比方，假设说我们现在许多人坐在这里，我们都是男居士跟男居士坐在一起，男居士的前排是男众出家众，后排是女居士。当我们这样坐着的时候，会取一个相，我们知道左边、右边是这样的人、那样的人。如果你是一个男居士，假设你旁边是一个老爷爷，左边是一个小孩子。你不小心碰到了旁边的人，那你知道，这是一个很正常的情况。但如果你闭着眼睛碰到一个人，当时你认为是个老爷爷，对于男居士而言，旁边坐着个老爷爷很正常。突然你眼睛一打开，变成一个小姑娘的话，那你会觉得你手上的感觉突然就变了。为什么会变了？手是不会分辨它是男是女的，只会分辨这是一坨肉、这是衣服，这是粗的、这

是滑的，这是什么什么。那变的是什么东西呢？就是我们的心，去取了它不同的相。取了相后你会发现，这个手碰到的这个人，和你没有去分辨他的时候，可能对你的感觉不一样。因为当你闭着眼睛去碰的话，不管是男女老少任何人，闭着眼睛时你不会感觉有什么区别。当你睁开眼睛去摸的话，就不一样。就是说，我们取的行相不同了。行相不同，就会产生不同的感受，有苦的、有乐的，还会产生各种各样的贪、瞋等等。

这样我们就可以思考，原来很多东西，就是我们的心透过取相加上去的，产生了一些作用。那么我们就应该知道，我们应该如何去正确地认知对境，这就很重要了。

所以从这个公案得到的启示就是：我们不应该起贪。在这里要强调说，我们应该素位而行。那么对出家众而言应该防护什么，对在家众而言应该防护什么，应该是各有重点。

对于同一个东西，在不同的阶段，我们会对它有不一样的感受。这个我们都应该去结合起来分析一下。例如：你最贪著的东西，在最初你没有弄到手的时候，那个贪著很轻微；弄到手了，加重了；弄到手保护了一段时间以后，又加重了。有时候你会发现那个贪著好像减轻了，可是当别人来把它拿走的时候，你会发现那个贪著其实又出来了。在这一个个不同的阶段，变化的是我们的心对它的看法和感受。那个东西本身的形式，不会像我们的心那样去变。这点我们应该结合这个比喻去分析。

同样的，这个戒律我们应该去仔细地了解，它是怎么样起到救拔我们出生死苦海的作用的。这可以配合起来去思考。

《中阿含经》<sup>①</sup>有个颂子，补充一下：

若有不信于，佛说正法律，  
彼人必被害，如为罗刹食。  
若人有信于，佛说正法律，  
彼得安隐度，如乘马毛马王。

《天马》的这个公案就到这里。我们把听闻和讲说的善根作一个回向，回向到大宝恩师等师长法体安康，长久住世，正法久住。希望我们能够真正地透过闻法，生起出离的意乐，能够坚持我们的戒律，使我们大家一起都能够顺利地脱离生死苦海，然后去救度其他像我们一样沉溺在生死当中的众生。

---

<sup>①</sup> 《中阿含经》卷第 34 小品商人求财经第二十。